

PREMIO RIABITA

SEZIONE Design

**CONCORSO RISERVATO
AI GIOVANI ARCHITETTI INGEGNERI E DESIGNER**

REGOLAMENTO

Premessa

Dal 6 all'8 novembre 2015 si svolgerà a Fermo Riabita, evento il cui core è dedicato alla riqualificazione del patrimonio immobiliare, declinata attraverso soluzioni ingegneristiche, tecnologiche, architettoniche e di prodotto.

Riabita raccoglie il testimone di una manifestazione importante per il tessuto economico marchigiano, che si è svolta fino a due anni fa a Macerata, e che da quest'anno ha scelto un format differente, al quale si legano target diversi, ai quali comunicare e illustrare una nuova tipologia di edilizia e di cultura delle costruzioni.

Il posizionamento della nuova manifestazione passerà anche attraverso l'organizzazione e la promozione di tre diversi premi, riservati alle imprese di costruzione marchigiane e abruzzesi; ai giovani architetti, ingegneri, marchigiani e abruzzesi under 40; alle amministrazioni comunali italiane.

Le sezioni del Premio andranno a dare dei riconoscimenti simbolici (targhe alle quali si aggiungerà per i giovani architetti, ingegneri e designer, anche una Borsa di studio) a quelle imprese, architetti, ingegneri o Comuni che si siano distinti nella realizzazione, nella progettazione di immobili che contemplano l'uso di materiali ecosostenibili.

Per quanto concerne i Comuni, invece, si premieranno quelle amministrazioni che più si sono distinte sotto il profilo della Pianificazione strategica e rigenerazione urbana.

OBIETTIVI DEL CONCORSO

Obiettivi rispetto all'evento:

- creare un format innovativo, che avvicini più target possibili all'evento;
- offrire un ventaglio di interessi tale da soddisfare curiosità ed esigenze informative di tutti i target coinvolti come la popolazione, scuole, cittadini, imprese, media, progettisti, istituzioni etc.;
- fungere da supporto per nuovi spunti e nuove idee sul tema della sostenibilità ambientale in genere.

Il concept del Premio, focalizzato sul tema della sostenibilità e della green economy, dovrà essere in grado quindi di sviluppare un calendario di eventi e discussioni e di iniziative parallele lungo tutta la durata temporale della manifestazione.

Riabita – sezione giovani designers e makers (Design)

Con questo concorso, riservato ai designers under 40 marchigiani e abruzzesi o che risiedono nelle due regioni, si vuole dare voce alla community sempre più significativa di architetti, ingegneri, makers, designer in grado di ideare, sviluppare e realizzare dei progetti e dei prodotti con alto potenziale concettuale, etico-estetico e funzionale, che abbiano nella sostenibilità e nell'utilizzo di strumentazione a basso impatto ambientale il loro core.

Il riconoscimento andrà a premiare il professionista o un gruppo di professionisti che negli ultimi tre anni hanno progettato un intervento in bioedilizia o con tecniche analoghe, che è stato ideato per rendere meno impattante sotto il profilo energetico e di consumo del territorio il contesto nel quale è stato collocato. Gli interventi possono essere stati progettati in Italia e all'estero.

Art. 2 La composizione della Giuria

La Giuria è composta da 6 membri con diritto di voto:

Uno in rappresentanza della Facoltà di Architettura Università degli Studi di Camerino

Uno in rappresentanza della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Pescara)

Dott.ssa Giovanna Paci (Presidente Ordine degli Architetti di Fermo)

Ing. Antonio Zamponi (Presidente Ordine degli Ingegneri di Fermo)

Dott. Stefano Cianciotta (P-Lab Comunicazione – coordinamento del premio)

Sig. Luca Crescenzi (Service promotion – organizzazione riabita2015)

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza. Il Presidente della Giuria sarà nominato all'interno dei membri indicati dalla Commissione stessa. In caso di parità, prevale il voto del Presidente della giuria. In caso di impossibilità di partecipare ai lavori, i membri della giuria possono nominare un proprio delegato.

Art. 3 Criteri di valutazione

Tra i criteri di valutazione si darà maggiore rilevanza alle caratteristiche di sostenibilità ambientale ed economica del progetto proposto.

In particolare la valutazione dei progetti terrà conto della rispondenza alle seguenti

caratteristiche:

Originalità tipologica dell'idea (max. 20 punti)

Innovatività dei processi produttivi, sperimentazione sui materiali e sulle finiture (max. 20 punti)

Sostenibilità ambientale ed economica del progetto (max. 30 punti)

Coerenza con i destinatari del progetto e con il contesto di riferimento (max. 30 punti).

Art. 4 Esclusioni

I progetti non devono aver già ricevuto dei premi. Pertanto saranno esclusi quei progetti, interventi o Piani che hanno già ottenuto riconoscimenti.

Art. 5 Premi

Al professionista o gruppi di professionisti primi classificati sarà attribuito un premio del valore di euro 1.500, 00. Al secondo un premio del valore di euro 1.000,00, al terzo un premio del valore di 500,00 euro.

Art. 6 Condizioni per la partecipazione

Il concorso è aperto ai progettisti, architetti, ingegneri, designer under 40 marchigiani e abruzzesi.

La partecipazione potrà essere individuale o di gruppo. Nel caso di partecipazione di gruppo deve essere individuato un capogruppo. Il capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori del concorso, nonché unico soggetto legittimato al ritiro di eventuali premi.

Uno stesso individuo non potrà partecipare al concorso in più di un gruppo ovvero contemporaneamente in forma individuale e in gruppo, a pena di esclusione dal concorso del partecipante e degli altri soggetti con i quali esso partecipa.

La partecipazione è vietata ai membri della Giuria, ai loro famigliari e a tutti coloro che hanno partecipato in prima persona e/o collaborato alla realizzazione del presente concorso.

Art. 7 Proprietà ed originalità dei progetti

I progetti devono essere inediti e sviluppati espressamente per il concorso.

La proprietà dei progetti è dei progettisti. In caso di contenziosi su proprietà e originalità dei progetti ci si rimetterà al giudizio della Giuria.

Art. 8 Identificazione e anonimato

Gli elaborati (sia digitali che cartacei) presentati dai concorrenti non devono essere firmati né in alcun modo identificabili né riconducibili al proprietario, ma devono unicamente riportare su ogni elaborato digitale e cartaceo un codice alfanumerico identificativo di max 5 caratteri, scelto dal partecipante ed indicato nella "scheda di iscrizione".

La Segreteria del Premio, in qualità di fiduciario, si occuperà della segreteria e del coordinamento del Concorso, delle comunicazioni coi partecipanti, della ricezione ed invio delle e-mail di informazioni e della ricezione del materiale cartaceo e digitale. La Giuria sarà estranea ad ogni attività di coordinamento e secretariato.

Art. 9 Elaborati richiesti

Gli elaborati da consegnare, in unico plico, sono di due tipi:

1_DIGITALE: cd contenente un'unica cartella .zip o .rar di peso max 10 MB. Tale cartella avrà come nome il codice scelto dal partecipante. La cartella dovrà contenere:

_scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte e firmata. (file .pdf)

_n°2 tavole A2, una con presentazione generale del progetto, eventuali disegni tecnici, viste tridimensionali, etc (file .jpg a 300 dpi)

_relazione di max 1000 battute con una breve descrizione del progetto (file .pdf)

_n°1 immagine rappresentativa del progetto (file .jpg a 150 dpi)

2_CARTACEO

_tavole A2 (le stesse inviate in digitale) su supporto rigido per eventuale esposizione

All'esterno del plico andranno indicati (pena l'esclusione) solo: il codice partecipante e la seguente dicitura: *"Riabita. Elaborati di Progettazione, Sezione Design"*.

Art. 10 Diritti di utilizzazione

Con l'assegnazione dei premi Riabita non acquisisce i diritti sul progetto, ma potrà usare i progetti anche per farne una mostra espositiva l'evento.

Art. 11 Termini di scadenza e supporti

Il plico contenente il materiale in formato digitale e cartaceo dovrà pervenire al seguente

indirizzo "Service promotion s.a.s. - Via Serralta – 62027 San Severino Marche (MC)" entro e non oltre il **giorno 10 ottobre 2015**. Per la spedizione farà fede il timbro postale.

Art. 13 Impegni del partecipante e consenso al trattamento dei dati personali

Il partecipante sottoscrivendo copia del presente regolamento:

- a) accetta integralmente il contenuto e le condizioni del regolamento;
- b) dichiara e garantisce la paternità del progetto, la piena titolarità dei diritti patrimoniali d'autore relativi allo stesso e che il progetto dell'opera ed i materiali non sono gravati da diritti di terzi (in caso contrario dovrà presentare idonea autorizzazione e liberatoria dei titolari dei diritti) e di essere consapevole che il progetto dell'opera verrebbe escluso dall'evento se risultasse in tutto o in parte realizzato con violazione dei diritti di terzi;
- c) dichiara di accettare tutte le decisioni del comitato e della giuria riconoscendole insindacabili e inoppugnabili, ovvero reclamabili in qualsiasi sede;
- d) autorizza la riproduzione fotografica e la pubblicazione di immagini dei progetti e dei materiali presentati, nonché l'utilizzo della documentazione di iscrizione, anche parziale, direttamente o tramite terzi, alla condizione che l'utilizzo avvenga in relazione al concorso, per la redazione del catalogo, per le attività di comunicazione del concorso stesso ed eventualmente per l'inserimento nella cartella stampa finalizzata alla pubblicazione su riviste e web magazine di settore. A tal riguardo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore/i in tutte le fasi di pubblicazione e divulgazione della manifestazione; e) autorizza, altresì, che venga riprodotta la propria immagine personale, pubblicato il proprio curriculum vitae e propri progetti sempre in relazione alla sua partecipazione al concorso;
- f) nell'aderire al concorso il partecipante acconsente al trattamento dei dati personali ai fini del concorso e di tutte le attività ad esso connesse. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso;
- g) i progetti presentati non dovranno in alcun modo ledere i canoni del pubblico decoro, non dovranno contenere elementi di discriminazione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali;

Materiale da scaricare dal sito:

- **bando**
- **scheda di partecipazione**